


Приложение к основной
образовательной программе
начального общего образования
приказ от 30.08.21. № 177

Рабочая программа учебного предмета
изобразительное искусство
2 класс
34 часа

Составители:
Сушникова Н.Л., Кречко Ю.Н.,
учителя начальных классов.

Согласовано
Протокол заседания методического объединения
от 26.05.2021. № 3

Согласовано
Заместитель директора по УВР
 /Е.П.Шигаева/

2021 – 2022 учебный год

Югорск

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса составлена с учётом:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого Приказом Министерства образования и науки РФ от 6.10.2009 г. № 373 (в ред. приказа Минобрнауки РФ от 31.12.2015 г. № 1576);
- примерной программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» (Примерная ООП НОО, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- авторской программы «Изобразительное искусство 1-4 классы» Б.М.Неменского (УМК «Школа России»).

Определяющей **целью** обучения в этой образовательной области начального общего образования является реализация развития; формирование целостного, гармоничного восприятия мира; активизация самостоятельной творческой деятельности; развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством; формирование духовных начал личности; воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и творческого искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

Задачи курса: учить детей элементарным основам реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, знакомить с особенностями работы в области декоративно - прикладного и народного искусства, лепки и аппликации; развивать у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного, воспитывать интерес и любовь к искусству

Сроки реализации учебной программы 2021 - 2022 учебный год.

На реализацию программы по изобразительному искусству во 2 классе в учебном плане предусмотрено 34 часа (1 час в неделю).

В основе методики преподавания предмета «Изобразительное искусство» лежит учебный диалог и проблемно-поисковый подход, обеспечивающие реализацию задач обучения. На уроке предпочтение отдаётся индивидуальным, парным и групповым формам организации деятельности детей. Ведущими подходами при изучении предмета являются деятельностный и проблемный. Особое значение необходимо придавать формированию основ критического мышления на основе восприятия и анализа произведений изобразительного искусства, а также понимания роли искусства в жизни человека. Основной формой общения учителя и обучающихся друг с другом является учебный диалог. Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через выполнение учащимися продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях. Программа предусматривает проведение традиционных уроков, уроков в нетрадиционной форме (экскурсий, театрализаций, путешествий) и т.п. В I классе в течение года осуществляется текущая проверка знаний, умений и навыков без их оценки в баллах. Во II, III и IV классах выставляются отметки по 5-бальной шкале.

Тематическое планирование по изобразительному искусству для 2-го класса составлено с учётом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся:

1. Формирование ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, творческого отношения к учению.
2. Формирование ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине – родному дому, двору, улице, городу, своей стране.
3. Формирование ценностного отношения к семье как основе общества.
Быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим.

4. Формирование ценностного отношения к природе, окружающей среде.
Беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах, подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы).
5. Формирование ценностного отношения к знаниям, любознательности.
6. Формирование ценностного отношения к прекрасному – чтению, музыке, искусству, театру; представлений об эстетических идеалах и ценностях.
7. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир.
8. Формирование ценностного отношения к окружающим людям, с которыми необходимо стремиться устанавливать хорошие отношения, по мере возможности стараться помогать нуждающимся, уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья.
9. Формирование ценностного отношения к самим себе как хозяевам своей судьбы. Учиться быть уверенным в себе, вежливым, открытым и общительным, ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностными результатами обучения учащихся являются:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
- формирование основы художественной культуры, эмоционально-ценностного отношения к миру и художественного вкуса;
- формирование навыка самостоятельной работы в процессе выполнения художественно-творческих заданий;
- умение видеть, воспринимать и передавать в собственной художественно-творческой деятельности красоту природы, окружающей жизни, выраженную с помощью средств рисунка, живописи, скульптуры и др.;

Метапредметными результатами обучения обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

- проговаривать последовательность действий на уроке.
- учиться работать по предложенному учителем плану.
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства;
- донести свою позицию до собеседника; оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- учиться коллективно работать в группе.

Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются:

- **в познавательной сфере:** представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества; осваивать основы изобразительной грамоты, особенности средств художественной выразительности; приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности; различать виды художественной деятельности; узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений (с учетом специальной терминологии);
- **в ценностно-ориентационной сфере:** формировать эмоционально - ценностное отношение к искусству и к жизни на основе лучших отечественных художественных традиций (произведений искусства); развивать художественный (эстетический) вкус; видеть и понимать проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, народное и декоративно-прикладное искусство); понимать и уважать культуру других народов;
- **в коммуникативной сфере:** формировать основы коммуникативной культуры в процессе выполнения коллективных художественно-творческих работ, а также освоения информационных коммуникаций;
- **в эстетической деятельности:** развивать художественный вкус, воображение, фантазию; формировать эмоциональное, интеллектуальное восприятие на основе различных видов изобразительного искусства; умения воспринимать эстетические ценности, заложенные в пластических искусствах, высказывать свое отношение к произведениям искусства; формировать устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа, достижениям мировой культуры; формировать эстетический кругозор;
- **в трудовой сфере:** применять в собственной творческой деятельности средства художественной выразительности, различные материалы и техники. Для учебного

курса «Изобразительное искусство» на базовом уровне приоритетом является: умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность; устанавливать несложные реальные связи и зависимости; сопоставлять, классифицировать, оценивать феномены культуры и искусства; осуществлять поиск, отбор и обработку необходимой информации в источниках различного типа; использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ; понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности; определять собственное отношение к произведениям классического и современного искусства; осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

Ведущими подходами при изучении предмета являются деятельностный и проблемный. Особое значение необходимо придавать формированию основ критического мышления на основе восприятия и анализа произведений изобразительного искусства, а также понимания роли искусства в жизни человека.

Изучение изобразительного искусства располагает возможностями интеграции со смежными предметными областями (музыка, история и обществоведение, русский язык и литература, технология и др.). Появляется возможность выстраивания системы межпредметных и предметных связей, интеграции основного и дополнительного образования посредством обращения к реализации художественно-творческого потенциала учащихся, синтезу обучения и воспитания, реализуемому в проектной деятельности. Творческая деятельность с использованием различных художественных материалов и техник может быть дополнена творческими проектами на основе компьютерных мультимедийных технологий, с использованием музейной педагогики.

Тематическое планирование

№	Тема (содержание)	Кол - во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
1	Как и чем работает художник. Учусь быть зрителем, художником. Природа и художник. Три основных цвета – жёлтый, красный, синий. Что может линия?	13	Наблюдают за природой, выбирают образы, краски, выражают чувства через цвет, форму. Сознательно используют цвет, форму в творческих работах. Осваивают изобразительную плоскость, изображают предмет с натуры. Выражают в цвете настроение, звук, создают интерьер жилища. Размещают предметы в открытом пространстве природы. Выражают различные чувства и настроение через цвет. Используют в творческих работах цветовые фантазии, выбирают образы, краски для создания образа.
2	Реальность и фантазия. Изображение и реальность. Конструлируем природные формы. Украшение и реальность. Украшение и фантазия.	6	Создают композицию по описанию литературных произведений. Создают пространственное изображение. Рисуют с натуры. Выполняют художественное конструирование несложных форм предметов. Переносят реальные предметы в условно – графическое изображение. Создают объёмно – пространственную композицию. Передают музыкальные, литературно – сказочные, образно – цветовые словесные описания в зрительные образы. Используют выразительные особенности языка пластических искусств.
3	О чём говорит искусство? Изображение природы в различных состоя-	8	Приводят примеры ведущих художественных музеев России. Конструируют несложные формы предметов. Лепят по наброску. Выбирают средства художествен-

	ниях. Изображение характера животных.		ной выразительности для создания образов природы.
4	Как говорит искусство? Тёплые цвета. Холодные цвета. Что такое ритм линий? Характер линий.	7	Краски, выражают чувства через цвет, форму. Осваивают изобразительную плоскость, изображают предмет с натуры. Выражают в цвете настроение, звук, создают интерьер жилища. Размещают предметы в открытом пространстве природы. Выражают различные чувства и настроение через цвет. Презентация лучших творческих работ.

Планируемые результаты обучения

В результате изучения изобразительного искусства у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно - исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с воз-

возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставить на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно - прикладное искусство) и участвовать в художественно - творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально -ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно - творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно - творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно - творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно -прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно - творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Календарно - тематическое планирование

№	Наименование разделов, тем	Дата прохождения	Скорректированные сроки прохождения
Как и чем работает художник (13 часов)			
1	Учусь быть зрителем, художником. Природа и художник.		
2	Художник рисует красками и тушью.		
3	С какими ещё материалами работает художник?		
4	Три основных цвета – жёлтый, красный, синий.		
5	Волшебная белая.		
6	Волшебная чёрная.		
7	Волшебные серые. Изображение характера животных (в		

	рамках Международного дня животных – 4 октября).		
8	Пастель.		
9	Восковые мелки.		
10	Что может линия?		
11	Что может пластилин? Как работать с пластилином?		
12	Что такое аппликация? «Изображаем любимую маму» - ко Дню Матери в России (28 ноября).		
13	Неожиданные материалы.		
Реальность и фантазия (6 часов)			
14	Постройка и реальность. Постройка и фантазия.		
15	Изображение и фантазия.		
16	Украшение и реальность. Украшение и фантазия.		
17	Постройка и реальность. Постройка и фантазия.		
18	Конструируем природные формы.		
19	Конструируем сказочный город.		
О чём говорит искусство? (8 часов)			
20	Изображение природы в различных состояниях (в рамках Дня заповедников и национальных парков – 11 января).		
21	Художник изображает настроение.		
22	Изображение характера животных.		
23	Изображение характера человека.		
24	Образ человека в скульптуре.		
25	Человек и его украшения.		
26	О чём говорят украшения?		
27	Образ здания.		
Как говорит искусство? (7 часов)			
28	Минутка юмора к 1 апреля – Дню смеха. Тёплые цвета. Холодные цвета.		
29	Что выражают тёплые и холодные цвета?		
30	Тихие цвета.		
31	Что такое ритм пятен? Ритм и движение пятен.		
32	Что такое ритм линий?		
33	Характер линий.		
34	Ритм линий и пятен, цвет средства выразительности любой композиции.		
	Итого 34 часа.		

Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса

Учебно-теоретическое обеспечение

1. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций/ Е.И. Коротеева; под ред. Б.Н.Неменского. – 7-е изд.- М.: Просвещение, 2017. –144 с.

Учебно - наглядное обеспечение

1. Альбомы, таблицы.
2. Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ
3. Муляжи фруктов и овощей.

Техническое обеспечение

1. Мультимедийный проектор
2. Интерактивная доска
3. Компьютер